

etikal

CONSULTING

2024

MINIGUÍA SOBRE LA UTILIZACIÓN DE PLAYMOBIL EN INTERVENCIONES

María Elena Trillo León
@mariaelenatsc

www.etikalconsulting.com



Elementos básicos para la intervención

- 1. Selección de muñecos y accesorios:** Asegúrate de tener una variedad amplia de figuras de Playmobil que incluyan diferentes personajes, roles, y accesorios. Esto debe abarcar elementos que permitan representar una gama extensa de situaciones, emociones y contextos. (Ej: mujeres, hombres, niños, mayores, animales,) (Guerreros, hadas, carteros, policías, médicos, veterinarios, dependientes, mecánico) (Ej accesorios: sillas, arboles, maletas, gorras...)
- 2. Espacio de trabajo adecuado:** Crea un ambiente seguro y tranquilo donde el consultante se sienta cómodo para explorar y expresarse. Una mesa amplia donde puedan desplegarse las escenas facilitará el proceso y si puedes tener una tabla redonda giratoria mucho mejor.
- 3. Confidencialidad y respeto:** Es fundamental garantizar un espacio de respeto y confidencialidad, donde el consultante sepa que lo que cuente y sus emociones serán tratadas con cuidado y comprensión.

Cómo utilizar los muñecos Playmobil

- 1. Establecimiento de Objetivos:** Al inicio de la intervención, define junto con el consultante el foco de la sesión, ya sea explorar emociones, representar relaciones familiares, o trabajar hacia una meta específica.
- 2. Elección de muñecos:** Invita al consultante a elegir muñecos y accesorios que representen a las personas, emociones o situaciones que desean explorar.
- 3. Creación de escenas:** Facilita que el consultante disponga los muñecos y elementos para construir una o varias escenas que reflejen las situaciones o dinámicas a analizar. Permite observar al cliente dentro de un sistema completo y cómo se relaciona.

Pasos a seguir

1.Introducción: Explica el propósito de los muñecos Playmobil en la sesión, cómo van a ser utilizados y qué necesitas que representen según el caso.

“No busques un parecido físico exacto ni que se parezcan a la perfección con la persona que quieres representar, se trata de escoger aquellos muñecos que sientes que podrían representarles mejor porque reflejan o conectan con algo de esa persona/s”

2.Observación: Desde el primer momento en el que se eligen los muñecos debes prestar mucha atención. Fíjate en cuales elige y cuales no, qué ropa llevan, cómo se disponen, si están delante o detrás y su posición. No pierdas detalle.

3.Exploración: Permite que el consultante maneje libremente los muñecos y accesorios para expresar su situación, guiándolo con preguntas abiertas para profundizar en su narrativa. Nunca juzgues ni interfieras en la colocación ni en sus interpretaciones. El profesional hace preguntas abiertas sobre la escena, como "¿Qué nos dice esta disposición sobre cómo se sienten los miembros de la familia entre sí?" o "¿Hay algo en la escena que les sorprenda?". Evita preguntas de SI o NO.

4.Discusión: Utiliza las escenas creadas como base para una conversación reflexiva sobre las dinámicas representadas, las emociones involucradas, y las percepciones del consultante. Fomenta la exploración de sentimientos, es decir, pide al consultante describir sus emociones o cómo determinadas situaciones le hacen sentir. Anímalo a describir situaciones, relaciones o eventos con detalle, lo que puede revelar dinámicas subyacentes.

5.Revisión de alternativas: Podéis considerar formas alternativas en que las escenas podrían ser organizadas para representar cambios deseados, soluciones a los conflictos presentados o incluso futuros deseados. Pregunta sobre posibles soluciones o maneras diferentes de abordar una situación.

6.Cierre: Resume los puntos clave discutidos durante la sesión y establece cualquier acción o reflexión para continuar trabajando fuera de la sesión.

(La clave es escuchar activamente las respuestas, validando las experiencias del consultante y guiándolo suavemente hacia una comprensión más profunda de sí mismo y de sus relaciones.)

Ejemplos de preguntas según los objetivos o situaciones:

Para explorar la dinámica familiar actual

1. "**¿Qué historia cuenta esta escena sobre tu familia? / ¿Cómo te sientes con esta situación familiar?**": Ayuda a los miembros a reflexionar sobre la narrativa general de su familia.
2. "**Si esta figura pudiera hablar, ¿qué diría sobre su lugar en la familia?**": Invita a cada persona a expresar percepciones y sentimientos desde la perspectiva de su figura representativa.
3. "**¿Hay algo o alguien que falte en nuestra representación? ¿Por qué podría ser?**": Revela aspectos o relaciones que pueden estar siendo ignorados o minimizados.

Para identificar conflictos y necesidades

1. "**¿Cuál de estas figuras se siente más como tú hoy y por qué?**": Permite identificar estados emocionales actuales y discutir sus causas.
2. "**¿Puedes mover alguna figura para mostrar un momento difícil que enfrentasteis juntos?**": Fomenta la discusión sobre desafíos pasados y cómo fueron abordados.
3. "**¿Qué cambiarías de esta escena para que te sientas mejor/más feliz?**": Propone un enfoque constructivo hacia la mejora de la dinámica familiar.

Para fomentar la empatía y la comprensión

1. **"Si pudieras intercambiar dos figuras de lugar, ¿cuáles serían y qué aprenderían la una de la otra?":** Estimula la empatía y el entendimiento de las perspectivas de los demás.
2. **"¿Cómo crees que se siente esta figura (otro miembro de la familia) en nuestra familia?":** Ayuda a explorar y validar los sentimientos y percepciones de los demás miembros de la familia.

Para visualizar cambios positivos

1. **"¿Cómo podemos reorganizar estas figuras para mostrar cómo nos gustaría resolver nuestro conflicto?":** Promueve la colaboración en la búsqueda de soluciones.
2. **"Imagina que estas figuras representan nuestro futuro ideal como familia. ¿Dónde estaría cada uno y qué estarían haciendo?":** Motiva a la familia a compartir y unirse hacia metas comunes y positivas.

Más ejemplos de preguntas generales:

1. "¿Qué sentiste cuando...?": Ayuda a explorar emociones asociadas a eventos específicos.
2. "¿Cómo describirías tu relación con...?": Facilita la discusión sobre dinámicas relacionales.
3. "¿Qué significado tiene para ti esta figura/elemento?": Profundiza en la elección de ciertas figuras o elementos en la representación con Playmobil.
4. "¿Cómo cambió la situación cuando...?": Explora los cambios en las dinámicas o en el estado emocional a lo largo del tiempo.
5. "¿Qué crees que podría mejorar tu relación con...?": Invita a considerar soluciones o cambios positivos.
6. "¿De qué manera podríamos representar una solución a este conflicto con los muñecos?": Fomenta la resolución creativa de conflictos utilizando la representación visual.
7. "¿Qué te gustaría que fuera diferente en esta escena?": Motiva al consultante a visualizar cambios deseados en su vida o relaciones.
8. "¿Cómo te imaginas enfrentando este desafío con éxito?": Promueve la visualización de la superación de obstáculos.
9. "¿Qué otras formas podrías considerar para expresar cómo te sientes?": Anima a explorar nuevas formas de comunicación emocional.
10. "¿Qué paso pequeño podrías tomar hoy hacia el cambio que deseas?": Ayuda a establecer acciones concretas y manejables para el cambio.

Caso práctico

Caso Práctico: Intervención con Marta, 11 años, y su dificultad para adaptarse en el colegio

Contexto

Marta es una niña de 11 años, sus padres están preocupados por sus dificultades de adaptación en la escuela. Informan que Marta parece aislarse durante los recreos y ha expresado sentirse "invisible" para sus compañeros y profesores.

Objetivo de la Sesión con Playmobil

Utilizar Playmobil para ayudar a Marta a expresar sus sentimientos sobre la escuela, identificar las dinámicas de relación que contribuyen a su sensación de aislamiento, y explorar estrategias para mejorar su adaptación y relaciones escolares.

Pasos de la Intervención

Paso 1: Preparación

- Selección de figuras y escenarios: Preparo un conjunto variado de figuras de Playmobil, incluyendo niños, adultos, accesorios escolares y elementos de patio de recreo.
- Creación de un espacio seguro: Aseguro que el entorno sea acogedor y tranquilizador para Marta, explicando claramente el propósito de usar los Playmobil en nuestra sesión.

Paso 2: Introducción

- Explico a Marta que vamos a usar los Playmobil para crear una escena de su día escolar, enfatizando que no hay respuestas correctas o incorrectas, y que esto es simplemente una forma de ayudarnos a hablar sobre cómo se siente en la escuela.

Paso 3: Representación y exploración

- Elección de figuras: Invito a Marta a elegir figuras que representen a ella misma, sus compañeros, profesores y cualquier otro personaje relevante en su experiencia escolar.
- Construcción de la escena: Marta organiza las figuras en una representación de un momento típico en el recreo.
 - Observación: Notamos que Marta coloca su figura apartada del resto.
- Preguntas Abiertas:
 - "¿Puedes contarme qué está pasando en esta escena?"
 - "¿Cómo se siente esta figura (representándola a ella) estando aparte de los demás?"

Paso 4: Reflexión y Análisis

- Basándome en la narrativa de Marta, profundizamos en cómo se siente y en qué momentos se siente más aislada.
- Hablamos sobre las emociones y pensamientos de su figura en la escena.

Paso 5: Exploración de Soluciones

- Cambio de escena: Pregunto a Marta cómo le gustaría cambiar la escena para sentirse mejor.
 - Ella acerca su figura a un grupo de niños.
- Preguntas guiadas:
 - "¿Qué podría hacer tu figura para unirse al grupo?"
 - "¿Cómo crees que los demás niños podrían responder?"

Paso 6: Aplicación a la vida real

- Conversamos sobre cómo las ideas exploradas con los Playmobil pueden aplicarse en su vida escolar.
- Identificamos pasos pequeños y concretos que Marta se siente cómoda intentando en la escuela para mejorar su interacción con los compañeros.

Paso 7: Cierre y compromisos

- Resumimos los aprendizajes de la sesión y Marta se compromete a probar una de las estrategias discutidas en la escuela.
- Acordamos revisar cómo se sintió con este cambio en nuestra próxima sesión.



 www.etikalconsulting.com

 604217156

 mariaelenatsc@gmail.com

 @mariaelenatsc / @etikalconsulting

etikal
CONSULTING